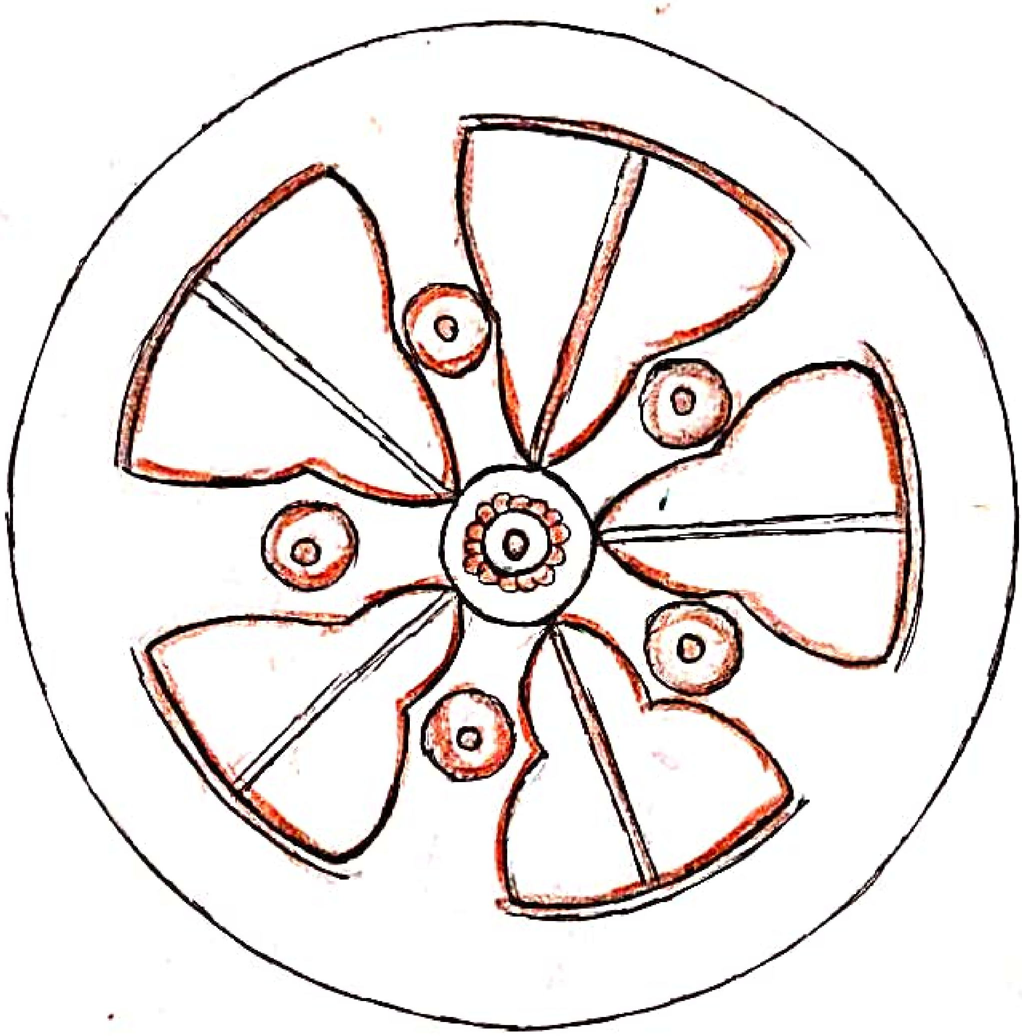
Art By Barosha.



কুৰুক্ষেত্ৰ

হাতে লিখা আলোচনী

পঞ্চতম বৰ্ষ : 2024-25

ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিভাগ

প্ৰীতি আৰু শ্ৰদ্ধাৰে মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষক শিক্ষয়ত্ৰী কৰ্মচাৰী আৰু সৰ্বোদয়ানৰ হাতত অৰ্পন কৰিলোঁ।

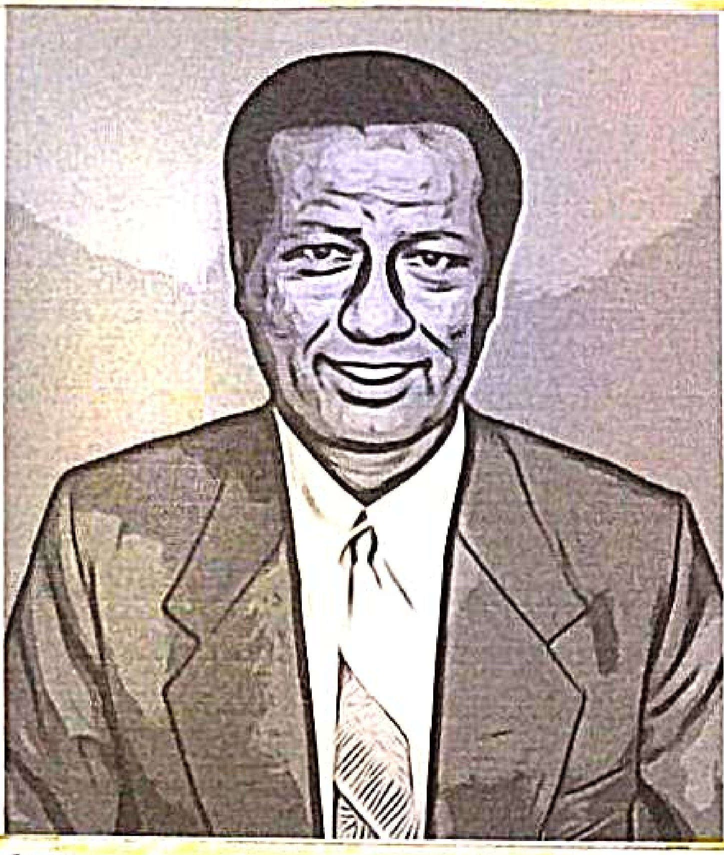
সহঃ সম্পাদীক

মৃদুস্মিতা পাঠক
পুনম বাউৰী

সম্পাদীকা

বৰ্ষা শইকীয়া

সৰ্বোদয় মহাবিদ্যালয় ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিভাগ



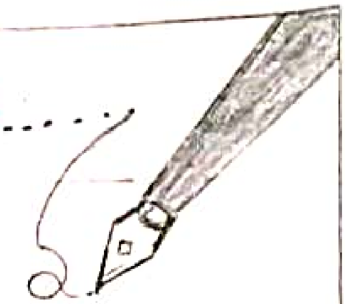
মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক অধ্যক্ষ আজীৱন জ্ঞানৰ সাধক কৰ্ম যোগী প্ৰয়াত জীৱেশ্বৰ বৰা

এম. এ. বি টি, এল : বি

জন্ম ÷ ১৯৩৭ মৃত্যু ÷ ২০০৯

উত্তৰ পশ্চিম যোৰহাটৰ দেৱগাওঁ বিধান সভাৰ সমষ্টি একমাত্ৰ উচ্চ শিক্ষাৰ অনুষ্ঠান। সৰ্বোদয় মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ ক্ষেত্ৰত অভিভাৱকৰ দায়িত্ব লৈ আমাৰ এই জ্ঞানৰ মন্দিৰ জন্ম দিলে সেইজন মহাপ্ৰাণ ব্যক্তিত্বৰ জীৱেশ্বৰ বৰা ছাৰক সৰ্বোদয় মহাবিদ্যালৰ ৰাজনীতি বিজ্ঞানৰ পৰিয়ালে শ্ৰদ্ধাৰে স্মৰণ কৰিছো।

কুৰুক্ষেত্ৰৰ নেপথ্যত......



মুখ্য উপদেষ্টা : ডঃ মনোজ বৰুৱা

উপদেষ্টা মণ্ডলী : ৰবিজিত দত্ত
: ৰাজু শইকীয়া
: মৌচুমী বৰা
: ডঃ প্ৰাঞ্জল বৰা

সম্পাদিকা : বৰ্ষা শইকীয়া

সম্পাদন সহযোগী সদস্য : পুনম ৰাউৰী
মৃদুস্মিতা পাঠক, লক্ষ্মী মনি শইকীয়া
: আকাশজ্যোতি হাজৰিকা
: অন্তৰীক্ষ হাজৰিকা
: লক্ষ্যজিৎ শইকীয়া
: ভাস্কৰজ্যোতি বৰা

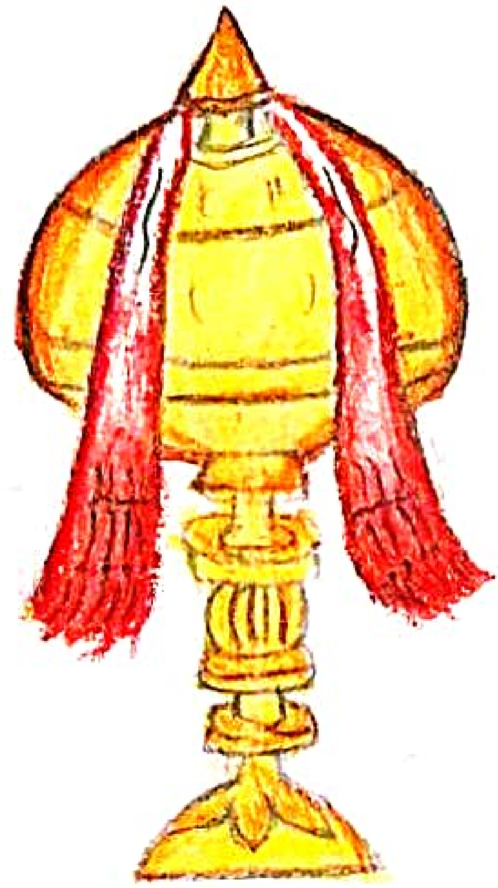
বেটুপাত অংকন আৰু পৰিকল্পনা : বৰ্ষা শইকীয়া

অক্ষৰ অলংকৰণ : পুনম ৰাউৰী

প্ৰকাশক : ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিভাগ

প্ৰকাশ কাল : 30/10/2024

কৃতজ্ঞতা শৰাই



★ সৰ্বোদয় মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ মহোদয়।

★ মহাবিদ্যালয়ৰ সমূহ শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী আৰু কৰ্মচাৰী।

★ মুখ্য উপদেষ্টা আৰু উপদেষ্টা মণ্ডলী

★ এই সংখ্যাৰ সমূহ লেখক - লেখিকা।

★ বেটুপাত অংকণ আৰু অংলকাৰ কৰা বৰ্ষা শইকীয়া।

★ সমূহ শুভাকাংক্ষী।

সম্পাদিকা

উৎসৰ্গা

উত্তৰ পশ্চিম যোৰহাটৰ দেৱগাওঁ বিধান সভা সমষ্টিৰ একমাত্ৰ উচ্চ শিক্ষা অনুষ্ঠান সৰ্বোদয় মহাবিদ্যালয়, ক যিসকল মহান মনিষীয়ে এই জ্ঞানৰ মন্দিৰ ভোগদৈ পাৰৰ মালৌপথাৰ অঞ্চলত প্ৰতিষ্ঠা কৰি এক নতুন দিগন্ত সূচনা কৰিলে, সেই মহান ব্যক্তিসকলৰ লগতে প্ৰতিজন শিক্ষাগুৰুৰ হাতত এই সংখ্যাৰ (কুৰুক্ষেত্ৰ) উৎসৰ্গা কৰিলোঁ।

সম্পাদক

শুভেচ্ছা বাণী

মহাবিদ্যালয়ৰ ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিভাগৰ মুখ-পত্ৰ কুৰুক্ষেত্ৰ পঞ্চম সংখ্যা প্ৰকাশ কৰি কৰি উলিয়াব বুলি জানিবলৈ পাই গৌৰৱ অনুভৱ কৰিছো। ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিভাগৰ ছাত্ৰ - ছাত্ৰীসকলৰ মাজত সুপ্ত হৈ থকা প্ৰতিভা বিকাশ হ'ব বুলি আশা কৰিলো।

শেষত ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিভাগৰ ভৱিষ্যৎ উত্তৰণৰ আশা কৰাৰ লগতে আন্তৰিক শুভেচ্ছা জ্ঞাপন কৰি কুৰু-ক্ষেত্ৰৰ দীৰ্ঘায়ু কামনা কৰিলো।

অধ্যক্ষ

[signature] 22/12/14

ড° মনোজ বৰুৱা

সৰ্বোদয় মহাবিদ্যালয়

শুভেচ্ছা বানী

আমাৰ বিভাগৰ আলোচনী 'কুৰুক্ষেত্ৰ' পঞ্চম সংখ্যা প্ৰকাশ কৰিব বুলি জানি আনন্দিত হৈছো। কুৰুক্ষেত্ৰৰ দ্বাৰা ছাত্ৰ ছাত্ৰীসকলক শৈক্ষিক বাতাবৰণৰ লগতে বৌদ্ধিক বিকাশত অৰিহনা যোগাব বুলি মই আশাবাদী
শেষত কুৰুক্ষেত্ৰৰ দীঘায়ু কামনা কৰিলো।

ৰাজু শইকীয়া
মুৰব্বী অধ্যাপক
ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিভাগ

সম্পাদকীয়.....

গোন প্ৰথমে মই আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ মহোদয় আৰু আমাৰ সন্মানীয় শ্ৰদ্ধাৰ শিক্ষাগুৰু সকলক শ্ৰদ্ধা ভক্তি জনাইছো।

আমাৰ মহাবিদ্যালয় হাতে লিখা আলোচনীখন সম্পাদনাৰ দৰে এক গধুৰ দায়িত্ব লোৱাৰ পৰা চিন্তা কৰিছিলো যে আলোচনীখন কেনে ধৰণেৰে বিভিন্ন ৰূপত সজাই তুলি প্ৰকাশ কৰিব পাৰি।

এই বৰ্ষৰ (2024-25) ৰবলে সৰোদয় মহাবিদ্যালয়ৰ ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিভাগত হাতে লিখা আলোচনী 'কুৰুক্ষেত্ৰ' সম্পাদন কৰাৰ দায়িত্ব লগবলৈ পাই সুখী অনুভৱ কৰিছো। যিসকলে মহান মনিষীয়ে আমাৰ এই জ্ঞানৰ মন্দিৰ ভেটি গঢ়ি পাহৰ নালৌপথাৰৰ অঞ্চলত প্ৰতিষ্ঠা কৰি এক নতুন দিগন্ত সূচনা কৰি জ্ঞানৰ পোহৰ বিলালে সমূহ শিক্ষাগুৰুলৈ মোৰ প্ৰনাম জনালোঁ।

ৰাজনীতি বিজ্ঞানৰ অতীজৰে পৰাই কম-বেছি পৰিমাণে সকলো ব্যক্তি আৰু

সমাজ জড়িত হৈ আছিছে। ভাৰতীয় ৰাজ-নীতি প্ৰক্ৰিয়াৰ দ্বাৰা সমাজত সুস্থিৰতা বজাই ৰাখিব পাৰি। কিন্তু ভাৰতীয় ৰাজনীতিবিদ সকলৰ অধিকাংশই নিজৰ স্বাৰ্থ সিদ্ধিৰ চেষ্টা কৰি আছিছে। যাৰ ফলত সুস্থিৰতাৰ পৰিবৰ্তে দুৰ্নীতি আৰু বিশৃংখলে আৰস্থাই গা কৰি উঠিছে।

কুৰুক্ষেত্ৰ প্ৰকাশ কৰাত যি সকলে নিজৰ অমূল্য সময় খৰচ কৰি আলোচনীখনৰ বাবে লেখা প্ৰস্তুত কৰিলে সকলো লৈকে আন্তৰিক ধন্যবাদ জনাই। আপোনালোকৰ কল্লমৰ সৃষ্টিশীল যাত্ৰা যুগজয়ী হওঁক তাৰে কামনা কৰিলো

কুৰুক্ষেত্ৰ'ক নিখুত ৰূপত প্ৰকাশ কৰাৰ চেষ্টা কৰা সত্বেও অনেক ভুল ত্ৰুটি থাকি যোৱাটো স্বাভাৱিক বিভেজনে

নিজ গুণে শুধৰাই ললে কৃতাৰ্থ হম।

শেষত ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিভাগৰ উন্নতি কামনা কৰিলো।

"জয়তু ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিভাগ
জয়তু সর্বোদন মহাবিদ্যালয়
জয়তু "কুৰুক্ষেত্র"।

ধন্যবাদেৰে
শ্ৰীমতী বৰ্ষা শইকীয়া
পঞ্চম ষাণ্মাসিক
সম্পাদিকা 'কুৰুক্ষেত্র'

সম্পাদীকা
শ্ৰীমতী বৰ্ষা শইকীয়া

সূচীপত্ৰ

* নাগৰীকত্ব সংশোধনী আইন ২০১৯
— লক্ষীমণি শইকীয়া - (১-২)
* অসমৰ চাহ-জনগোষ্ঠী মহিলাসকলৰ ৰাজনৈতিক সচেতনতা — পুনম বাউৰী - (৩-৬)
দেউৰী লোক সংস্কৃতি — ৰাজকুমাৰ বৰা - (৭-10)
* Harvest Festivals of Mising
Ali - Aye Ligang and Po:Rag — Bishal Doley (11-14)
* নাৰীবাদৰ প্ৰাসংগিকতা — জ্যোতিৰ্ময় দত্ত (১৫-১৭)
* Human Right in India — Malika Upadhayay (১
* ৰাজনৈতিক মানচিত্ৰত মহিলা — লক্ষ্যজিৎ শইকীয়া (২০-২২)
* ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনৰ মহাত্মা গান্ধীৰ ভূমিকা
— দ্ৰুপদ জ্যোতি বৰা - (২৩-২৪)
* ইজৰাইলে হামাচ যুদ্ধ এক বিশ্ব সংকট
— বাস্তৱ জ্যোতি বৰা (২৫-২৬)
* মিচিং জনজাতি — বিষ্ণু দলে - (২৭-২৮)
* ভাৰতৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ সীমা বিবাদ — আকাশ জ্যোতি খনিকৰ - (২৯-৩২)

নাগৰিকত্ব সংশোধনী আইন ২০১৯

চমুকৈ কা (CAA), পূৰ্বতে কেব (CAB) হৈছে ভাৰতৰ সংসদৰ দ্বাৰা ২০১৯ চনৰ ১১ ডিচেম্বৰ গৃহীত এখন আইন। এই আইনখন নাগৰিকত্ব আইন ১৯৫৫ ৰ সংশোধিত ৰূপ আৰু ইয়াৰ দ্বাৰা ভাৰতৰ চুবুৰীয়া দেশ পাকিস্তান, বাংলাদেশ আৰু আফগানিস্তানৰ নিৰ্যাতিত আৰু ২০১৪ চনৰ ৩১ ডিচেম্বৰ আগলৈকে ভাৰতত অবৈধভাৱে প্ৰৱেশ কৰা হিন্দু, বৌদ্ধ, শিখ, জৈন পাৰ্চী আৰু খ্ৰীষ্টান ধৰ্মীয় সংখ্যালঘু লোক সকলক ভাৰতৰ নাগৰিকত্ব প্ৰদান কৰা হ'ব। ইছলাম ধৰ্মৰ লোক সকলে ইয়াত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হোৱা নাই এই আইনখনত প্ৰথমবাৰৰ বাবে ধৰ্মক ভাৰতীয় নাগৰিকত্ব লাভ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত এক প্ৰমুখ মানদণ্ড হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে। ২০১৯ চনৰ সংশোধনৰ দ্বাৰা ২০১৪ চনৰ ৩১ ডিচেম্বৰ আগলৈকে ভাৰতত অবৈধ

অনুপ্ৰৱেশকাৰী সকল, যিসকলে তেওঁলোকৰ নিজৰ দেশত "ধৰ্মীয় নিৰ্যাতন ভোগ কৰিছে বা ধৰ্মীয় নিৰ্যাতন ভোগ কৰাৰ ভয় আছে, ভাৰতীয় নাগৰিকত্বৰ বাবে যোগ্যতা লাভ কৰিব। তদুপৰি এই আইনখনে ভাৰতত নাগৰিকত্ব পাবলৈ থাকিবলগীয়া নূন্যতম বয়স ১১ বছৰৰ পৰা ৫ বছৰলৈ হ্ৰাস কৰিছে। এই আইনখন বিপুলভাৱে সমালোচনাৰ সন্মুখীন হৈছে আৰু কোৱা হৈছে যে আইনখনে প্ৰধানতঃ ইছলাম ধৰ্মৰ লোক সকলক বাদ দি ধৰ্মৰ নামত বৈষম্য কৰিছে। ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ মানৱ অধিকাৰৰ উচ্চায়ুক্তৰ কাৰ্যালয়ে আইনখন মৌলিক ভাৱে বৈষম্যমূলক বুলিছে আৰু কৈছে যে ভাৰতে নিৰ্যাতিত লোকসকলক সুৰক্ষা দিব বিচৰা প্ৰচেষ্টাটো আদৰণীয়, পিছে ইয়াক কোনো ধৰণৰ বৈষম্য নকৰাকৈ বলিষ্ঠ ৰাষ্ট্ৰীয় ৰাজনৈতিক আশ্ৰয় ব্যৱস্থাৰ দ্বাৰা সম্পাদন কৰা উচিত।

* লক্ষ্মী মনি শইকীয়া
পঞ্চম ষাণ্মাসিক

অসমৰ চাহ জনগোষ্ঠী মহিলা সকলৰ ৰাজনৈতিক সচেতনতা

আৰম্ভণি ÷ অসমত নানা জাতি জনগোষ্ঠীৰ লোক বাস কৰে। তাৰ মাজৰ এটা জনগোষ্ঠী হৈছে চাহ জনগোষ্ঠী। অসমৰ এই চাহ জনগোষ্ঠীৰ মহিলাসকল শিক্ষাৰ দিশত আগবাঢ়ি যোৱাৰ লগতে আন বহুতো দিশত আগবাঢ়ি যোৱাৰ লগতে ৰাজনৈতিক সচেতনতাৰ দিশত আগবাঢ়ি গৈছে।

বিশেষকৈ অসমৰ দৰে অঞ্চলৰ চাহ জনগোষ্ঠীৰ মহিলাৰ ৰাজনৈতিক সচেতনতা বছৰ বছৰ ধৰি ক্ৰমাগতভাৱে বৃদ্ধি পাই আহিছে। ইয়াত কিছুমান মূল দিশ দিয়া হ'ল ÷

ঐতিহাসিক প্ৰসংগ ÷ শোষণ ÷ চাহ বাগিচাৰ শ্ৰমিক বেছি ভাগেই মহিলা, শোষণ, কম মজুৰি আৰু দুৰ্বল কৰ্ম পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন হৈছিল। শ্ৰমিক আন্দোলন ÷ শ্ৰমিক আন্দোলনত মহিলা সকলে গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰিছিল উন্নত কৰ্ম পৰিস্থিতি আৰু অধিকাৰৰ দাবী কৰিছিল।

বৰ্তমান সমস্যা ÷ শ্ৰমিকৰ অধিকাৰ ÷ ন্যায্য

মজুৰি নিৰাপদ কৰ্ম পৰিস্থিতি আৰু সামাজিক সুৰক্ষা। স্বাস্থ্য আৰু অনাময়÷ স্বাস্থ্যসেৱা অনাময় ব্যৱস্থা আৰু পৰিষ্কাৰ পৰিচ্ছন্নতাৰ সুবিধা। শিক্ষাৰ আৰু সবলীকৰণ÷ সাক্ষৰতা কাৰ্যসূচী দক্ষতা বিকাশ আৰু নেতৃত্বৰ সুযোগ।
হিংসা আৰু ভাৰাশক্তি÷ ঘৰুৱা হিংসা যৌন নিৰ্যাতন আৰু অত্যাচাৰৰ সৈতে মোকাবিলা কৰা। পৰিৱেশৰ চিন্তা÷ পৰিৱেশৰ আৰু স্বাস্থ্যৰ ওপৰত চাহ খেতিৰ প্ৰভাৱ।
ৰাজনৈতিক অংশগ্ৰহণ÷ ভোটাধিকাৰ - চাহ জনগোষ্ঠীৰ মহিলা সকলৰ মাজত ভোটাৰৰ সংখ্যা বৃদ্ধি। নেতৃত্বৰ ভূমিকা÷ স্থানীয় চৰকাৰী পদত নিৰ্বাচিত মহিলা যেনে÷ পঞ্চায়তৰ সদস্য। ট্ৰেড ইউনিয়নত জড়িত চাহ বাগিচাৰ ট্ৰেড ইউনিয়নত মহিলাৰ অংশ গ্ৰহণ। প্ৰতিবাদ আৰু সংগঠন÷ শোষণৰ বিৰুদ্ধে মহিলাৰ নেতৃত্বত প্ৰতিবাদ উন্নত কৰ্ম পৰিস্থিতিৰ দাবী।
সংগঠন আৰু পদক্ষেপ÷
১/ চাহ বাগিচাৰ শ্ৰমিক সংঘ (টিপিডব্লিউইউ)
২/ অসম চাহ বাগিচা সন্থা (ATPWA)

৩/ ৰাষ্ট্ৰীয় চাহ শ্ৰমিক আন্দোলন (এনটি ডব্লিউ ইউ)
৪/ অক্সফামৰ চাহ বাগিচাৰ শ্ৰমিক প্ৰকল্প
৫/ ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ চাহ বাগিচাৰ শ্ৰমিকৰ মহিলা সবলীকৰণ ।

প্ৰত্যাহ্বান ÷ পিতৃতান্ত্ৰিক নীতি সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ প্ৰক্ৰিয়াত মহিলাৰ অংশ গ্ৰহণ বাধা আৰোপ কৰা । শিক্ষা আৰু সম্পদৰ সীমিত সুবিধা । ভাষাৰ বাধা ভাষিক বৈচিত্ৰ্যৰ বাবে যোগাযোগৰ অসুবিধা । অৰ্থনৈতিক নিৰ্ভৰশীলতা- জীৱিকাৰ বাবে বাগিচাৰৰ কামৰ ওপৰত মহিলাৰ নিৰ্ভৰশীলতা ।

সফলতাৰ কাহিনী ÷ চাহ বাগিচাৰ শ্ৰমিকৰ মজুৰি আৰু সুবিধা বৃদ্ধি । কৰ্ম পৰিস্থিতি আৰু সুৰক্ষা ব্যৱস্থাৰ উন্নতি । শিক্ষা আৰু স্বাস্থ্য সেৱাৰ সুবিধা বৃদ্ধি কৰা লগতে স্থানীয় শাসনত মহিলা নেত্ৰী সকলক শক্তিশালী কৰা । শ্ৰমিকৰ অধিকাৰ আৰু সামাজিক ন্যায়ৰ বিষয়ে সজাগতা বৃদ্ধি ।

আগলৈ যোৱাৰ পথ ÷

১/ ট্ৰেড ইউনিয়ন আৰু শ্ৰমিক সংগঠন

শক্তিশালী কৰা ।
২/ শিক্ষা আৰু দক্ষতা বিকাশৰ কাৰ্যসূচী বৃদ্ধি কৰা
৩/ মহিলাৰ নেতৃত্ব আৰু সিদ্ধান্ত গ্ৰহণক উৎসাহিত কৰা আৰু প্ৰচাৰ কৰা ।
৪/ আন্তঃ বিভাজনমূলক বিষয় (যেনে জাতি, জাতি, সম্বোধন কৰা ।
৫/ এন জি অ' বেচৰকাৰী সংস্থা আৰু আন্তঃ ৰাষ্ট্ৰীয় সংস্থা সমূহৰ সৈতে সহযোগিতা কৰা ।

সামৰণি :- চাহ জনগোষ্ঠীৰ মহিলা সকলৰ ৰাজনৈতিক সচেতনতা আৰু সক্ৰিয়তাই তেওঁলোকৰ জীৱন যথেষ্ট উন্নতি সাধন কৰিছে ।

* পুনম বাউৰী
(পঞ্চম ষান্মাসিক)

দেউৰী লোক সংস্কৃতি

দেউৰী জনগোষ্ঠীৰ ইতিহাস :- অসমৰ আদিম জনগোষ্ঠী হ'ল দেউৰী জনগোষ্ঠী নৃগোষ্ঠীয় ভাবে এওঁলোক মংগোলীয়। দেউৰী সকলৰ আদি বাসস্থান চীন দেশৰ হোৱাংহো আৰু ইয়াং - চিকিয়াং নদী উপত্যকা বুলি পণ্ডিত সকলে অনুমান কৰিছে।

দেউৰী সকলৰ জীৱিকা :- দেউৰী সকলৰ প্ৰধান জীৱিকা হ'ল খেতি আৰু পশু পালন। ধান, মাহ, সৰিয়হ আদি। খেতিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে ইয়াৰোপৰি অৰু, মগু, গাহৰি আদি পুহি আৰু সুৰা-সুৰা ব্যৱহাৰ কৰিওঁ দেউৰী সকলে জীৱন নিৰ্বাহ কৰে। তেওঁলোকৰ মূল - খাদ্য হ'ল — ভাত।

সাজপাৰ ÷ দেউৰী সকলৰো নিজস্ব সাজপাৰ আছে। পুৰুষে ধুতী বা চুৰিয়া (উকু) আৰু পাগুৰী চোলা পিন্ধে আৰু গামোছা আৰু পুৰুষে পাগুৰী মাৰে মহিলা সকলে পৰিধান কৰা সাজপাৰ হৈছে- মেখেলা (উগুঁ) কঁকালত লয়া আৰু বুকুত বন্ধা (উগুকুচ) প্ৰধান লগতে মহিলা সকলে পুৰুষত উকগা (গাতিগি) ব্যৱহাৰ কৰে। আৰু বিহা লয় সাধাৰণতে মহিলা সকলে চুলি কোচা বুলি মাকতিৰ পৰা ৰক্ষা কৰিবলৈকে পুৰুষত টঁকগা মাৰে। টঁকগা মাৰে। টকগাখন হৈছে গামোছা

বোকা-বিহু ÷ দেউৰী সকলৰ এক উল্লেখযোগ্য বিহু হৈছে বোকা বিহু, অথবা সাদৃশ্য বিহু চত মাহটোত গাৱঁৰ বিহু খেলাত বিহু মাৰে। দেউৰী সকলৰ গাৱঁতে এখো খন বিহুখোলা থাকে। এই বিহু খোলাত গোটেই চত মাহতো ৰাতি বিহু কৰা হয়। পহিয়া জুনাল ৰজাত গাৱঁৰ আদহীয়া ডেকা গাভৰু সকলে

ভাত, পানী খাই বিহু খোলাত ৰাতি বিহু মাৰিবলৈ ওলাই আহে।
বহাগ বিহু :- দেউৰী সকলৰ উৎসৱ পাৰ্বন বোৰ ধৰ্মীয় নীতি-নিয়মৰ লগত জড়িত বহাগ বিহুৰ কাৰণে প্ৰায় চাৰি মাহৰ প্ৰথমৰ পৰাই বা মাজৰ পৰাই পূজাৰী বা সন্মানীয় ব্যক্তিৰ ঘৰৰ চোতালত গভৰুলি ডেকা গাভৰু সকলে বিহু কৰ্মপি দেউৰী ভাষাত বিহুক বিচু বুলি কয়।
দিবঙীয়া সকলে বহাগ প্ৰথম বুধবাৰে মোটেই বিহু কৰি ৰাতি পুৱাই।

মাঘ বিহু :- মাঘৰ প্ৰথমটো বুধবাৰে পূজাৰী সকলে স্নান ধৰলৈ ৰাতি পুৱাওঁতে নোখোৱাকৈ যায় আৰু তাতে গা-পা ধুই শুদ্ধ বগা কাপোৰ পিন্ধি থান ঘৰত পূজা পাতল দিয়ে। সেই দিনা ধন সংগ্ৰহ কৰা আহোলিৰ পৰা সেৰি

সভাৰ কাম আৰম্ভ কৰে। থান
প্ৰথমত পূজা কৰা সামগ্ৰীৰ পৰা
কুকুৰা এজনী কল এটা পোলা
আৰু মদ একেলগে মেজি সজা
মানুহখিনিয়ে পাগিয়াই দিয়ে বৃহস্পতি
বাৰে ৰাতি পুৱাতে মেজি ৰখাইছা
সকলে ৰাম - গা - জুই মেজিৰ
আগত সেৱা লয় মেজিত জুই
দিয়ে এই দিনটো ভেকো গাভৰু
বুঢ়া বুঢ়ী লৰা - ছোৱালী সকলো-
য়েই বিহু কৰি ৰং ৰহইচ কৰে।

* ৰাজকুমাৰ বৰা
প্ৰথম ষাণ্মাসিক

Herrvest festivals of mising Ali- Aye ligang and Po:rag

Mising are one of the most culturally rich indigenous communities at Assam. Since a long Period at time, they have Preserved their unique identity and traditions. The mising have two important harvest festivals— Ali-Aye Ligang and Porag Both the festivals are celebrated with much Pom P and d grandure. While Ali-Aye Ligang is Pre harvest testivals. Porag is a Post harvest festival. In both the festivals, Pragers are offered to the Almighty and ances tor for a good a harvest and welare of all.

Ali-Aye Ligang: Ali-Aye Ligang is an important harvest festival of the misings. Every year the festival is celebrated on the first wednesday of Phagum month. In missing language 'Ali'

meansyam, 'A: ye" means 'fruit' and 'ligang' means beginning of sowing. The festivals start with the lead of a family ceremonie only sowing a small quantity of paddy seeds on a patch of land. Along with community feasts, traditional songs and dances are also performed. Prayers are then offered to the Almighty and ameesfore at an abundant harvest. In the feast, Purang apin (boiled sticky rice wrapped in ta rapat leaves) and Po:ro apong (a type of rice beer) are served. In the evening, young men of the village performs gumrag so:man (a traditional form of song - dance) in the front yand of every house hold. The festival is traditionaly celebrated over a period of five days.

with regard to Ali-A:ye ligang many popular

beliefs are prevalent in the mising society. For instance, the fourth day puts a prohibition on digging of earth, felling of trees, eating of eggs, fruit, fried or sour items, fishing, making a fire in the field etc.

Porag :– Po:rag is a post harvest festival of the missing. It is celebrated once in a period of two/three years after a winter/summer harvest. Elderly people of the village after their prayers before the village after their prayers before the Almighty and ancestor for prosperity. A community feast it held where pork and community feast if held where pork and plenty of po:rog apong are served. A unique feature of this festival is that and invitation is extended to all the women of village who are married

to men living in other places. Prominent people from neighbouring villages and local dignitaries are also invited to join in the festivals. The celebrations usually go on for three days amid feasting, singing and dancing.

Ali: Aye: Ligang is the main festivals of the mising tribe and is celebrated in the mouth of Febreuary. It is celebrated to appease the Gods for prosperity and a good harvest.

* Bishal Doly
1st Semester

নাৰীবাদৰ প্ৰাসংগিকতা

আৰম্ভণী ÷ নাৰীবাদ হৈছে নাৰী আৰু ছোৱালীৰ সমতা ন্যায় আৰু অধিকাৰৰ প্ৰসাৰ ঘটোৱা এক সামাজিক ৰাজনৈতিক আৰু সাংস্কৃতিক আন্দোলন ।

নাৰীবাদ আজিও অতি প্ৰাসাংগিক হৈ আছে যিয়ে স্থায়ী বৈষম্যক মোকাবিলা কৰি সামাজিক অৰ্থনৈতিক আৰু ৰাজনৈতিক পৰিৱৰ্তনক প্ৰভাৱিত কৰে।

ইয়াৰ প্ৰাসাংগিকতা অব্যাহত ৰখাৰ কিছুমান মূল কাৰণ তলত — ১/ সামাজিক আৰু অৰ্থনৈতিক সমতা÷

(i) লিংগ দৰমহাৰ ব্যৱধান ÷ বিশ্বজুৰি মহিলা সকলে পুৰুষতকৈ কম উপাৰ্জন কৰে ।

(ii) প্ৰজনন অধিকাৰ ÷ নিৰাপদ গৰ্ভপাত, জন্ম নিয়ন্ত্ৰণ আৰু স্বাস্থ্যসেৱাৰ সুবিধা ।

(iii) ঘৰুৱা হিংসা আৰু নিৰ্যাতন ÷ জীৱিত সকলৰ বাবে সুৰক্ষা আৰু সমৰ্থন

২/ ৰাজনৈতিক প্ৰতিনিধিত্ব ÷

(i) অপ্ৰতিনিধিত্ব ÷ মহিলা সকলে কম ৰাজনৈতিক

প্ৰতিনিধিত্ব লাভ কৰে

(ii) আন্ত-বিভাজন: বৈষম্যৰ ওপৰত সোমাই থকা ৰূপসমূহৰ সমাধান কৰা।

সাংস্কৃতিক আৰু সামাজিক আদৰ্শৰ প্ৰতিনিধিত্ব:-

(i) বস্তুনিষ্ঠ আৰু কু-সংস্কাৰ:- প্ৰত্যাহ্বান মূলক ক্ষতি কাৰণ চিত্ৰন।

(ii) শৰীৰৰ স্বাস্থ্যশাসন:- আৰাস্তৰ সৌন্দৰ্য্যৰ মান দণ্ডবপৰা মুক্তি।

((4) শিক্ষণ আৰু স্বাস্থ্যসেৱা:-

(i) শিক্ষাৰ সুবিধা:- সমান সুযোগ সুবিধা।

(ii) স্বাস্থ্য সেৱা:- লিংগ ভিত্তিক পাৰ্থক্যৰ সমাধান

(5) আন্তঃ খণ্ড নাৰীবাদ:-

(i) বৰ্ণবাদ, সমকামীতাক আৰু সমভাবাদক সাংবেধিন কৰা

2/ নাৰীক হিংসা হাৰাশাস্তি আৰু নিৰ্য্যাতন কৰা

6/ সক্ৰিয়তা আৰু প্ৰগতি:

(i) মহিলাৰ পদযাত্ৰা আৰু প্ৰতিবাদ।

(ii) নীতি পৰিৱৰ্তন আৰু আইনী সংস্কাৰ।

সামৰণি :- নাৰীবাদৰ মূল লক্ষ্য হৈছে লিংগ ভিত্তিক বৈষম্য প্ৰান্তীয়কৰণক আৰু অত্যাচাৰক স্থায়ী কৰি ৰখা পিতৃতান্ত্ৰিক ব্যৱস্থা গাথঁনি আৰু মনোভাৱক প্ৰত্যাহ্বান জনোৱা আৰু ভাঙি পেলোৱা।

* জ্যোতিকা
দত্ত।

Human Rignt in India

Human rights refers to the basic rights that are believed to be entitled to every human-being. Every human being are entitled to certain rights and freedom irrespective of their origin, ethnicity, race, colour, nationality, citizens-hip, sex or religion. These rights are considered universal for humanity.

Human rights in India require the existence and protection of a well-regulated Society. Only the society and the state can guarantee there human rights the

individual. But to enjoy these rights perfectly the citizens of India too must observe the social norms properly.

However in India under "the protection of Human Rights 1993 (No. 10 of 1994)," the Human Rights have been defined in the following way:

India has also enacted the protection of Human Rights Act in 1993 and also constituted the National Human Rights Commission, the state Human Rights commission in different states and Human Rights courts.

Malika Upadhyaya
1st Semester

ৰাজনৈতিক মানচিত্ৰত মহিলা

আধুনিক বিশ্বত নাৰী আৰু পুৰুষ সমান। পুৰুষৰ সমানে নাৰী আগবাঢ়ি আছে সামাজিকৰ পৰা অৰ্থনৈতিক এইদৰে পৰা ৰাজনৈতিক ক্ষেত্ৰখন লৈ পুৰুষৰ লগতে ঘোৰ পাতিবলৈ সক্ষম হৈছে। নাৰী। বিশ্বজুৰি ৰাজনৈতিক সিদ্ধান্ত গ্ৰহণকাৰী পদবীটো অনেক মহিলা অধি-স্থিত হৈ আছে। পুৰুষৰ সমানে নাৰী ৰাজনীতিত ক্ষমতাশালী হৈ আছে। ইয়াৰ মাজতো পুৰুষতন্ত্ৰে নাৰী কিছু ক্ষেত্ৰত পিছুপৰি থকা বুলি কোত অসম দেখি বলৈ পোৱা যায়। 2023 চনত বিশ্বৰ ৰাজনৈতিক মহিলাৰ ভূমিকা গুৰুত্বপূৰ্ণ। ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ ৰাজনীতিত মহিলা শীৰ্ষক ৰাজনৈতিক মানচিত্ৰখন উন্মুকিয়াই চালে পুৰুষৰ সমানেই মহিলা দেশৰ চৰকাৰীৰ শীৰ্ষক পদবীৰ।

লগতে সিদ্ধান্ত গ্ৰহণকাৰী সাংস্কৃত আগবাঢ়ি আছে। তথ্য মতে। বৰ্তমান ৰাজনৈতিক ক্ষেত্ৰ খনত মহিলাৰ সাংখ্যা বিগত কিছু দশকত তুলনাত বৃদ্ধি পাইছে। ৰাজনৈতিক নেতৃত্ব বিশেষকৈ চৰকাৰৰ আৰু সাংসদত মহিলাৰ সাংখ্যা বৰ্ধিত হৈছে। অৱশ্য বিশ্বৰ সকলো প্ৰান্তত মহিলাৰ ভূমিকা একে নহয়। 2023 চনৰ ১ জানুৱাৰী তথ্য মতে 151 খন দেশৰ ভিতৰত 17 খন দেশৰ মুৰব্বী মহিলা, অৰ্থাৎ ১১.৩ শতাংশ মহিলাই বিশ্বৰ বিভিন্ন দেশত মুৰব্বী হিচাপে আছে। এই সাংখ্যাত ৰাজতন্ত্ৰ আধাৰিত প্ৰক্ৰিয়াক অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হোৱা আই উপিনে ১৯৩ খন দেশত ভিতৰত ১৯ খন দেশৰ চৰকাৰৰ মুৰব্বী মহিলা। অৰ্থাৎ ৯০৮ শতাংশ মহিলা মুৰব্বী। এটা দশকত পূৰ্বে তুলনাত এই সাংখ্যা ৫.৩ ইউৰোপৰ সৰ্বাধিক দেশত মহিলা মুৰব্বী দায়িত্ব

আছে। ইউৰোপৰ ১৩ খন দেশত শীৰ্ষ পদবীত আছে মহিলা। তেনেদৰে ইউৰোপ আৰু আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰত চৰকাৰৰ কেবিনেটত অধিক মহিলাই কাৰ্য-নিৰ্বাহ কৰি আছে। ইউৰোপত 22.৮ শতাংশ মহিলা কেবিনেটত আছে। ইয়াৰ বিপৰীতে উত্তৰ আমেৰিকাত ৩১.৫ শতাংশ মহিলা কেবিনেটত আৰু লেটিন আমেৰিকা আৰু কেৰিবিয়ান দ্বীপপুঞ্জত ৩০.১ শতাংশ মহিলা কেবিনেটত আছে।

* শ্ৰী লক্ষ্যজিৎ শইকীয়া
প্ৰথম ষাণ্মাসিক

ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত মহাত্মা গান্ধীৰ ভূমিকা

জাতিৰ পিতা মহাত্মা গান্ধী ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত এক গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰিছিল। তেওঁ নেতৃত্ব দিয়া আন্দোলন সমূহ আৰু তেওঁৰ চিন্তাধাৰাই ভাৰতীয় সমাজত ব্যাপক পৰিৱৰ্তন সাধিন কৰিছিল। ইয়াৰ কিছুমান মুখ্য দিশ আছে সেই সমূহ হ'ল ÷ ১/ সত্যাগ্ৰহৰ আদৰ্শ - গান্ধীজীয়ে অহিংসা আৰু সত্যাগ্ৰহৰ নীতি গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁ বিশ্বাস কৰিছিল যে অহিংসা হৈছে অত্যাচাৰ আৰু নিপীড়নৰ বিৰুদ্ধে সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ অস্ত্ৰ। এই নীতিয়ে ভাৰতীয় সকলক সাৰ্বজনীন ভাৱে একত্ৰিত কৰি তুলিছিল।

২/ অসহযোগ আন্দোলন -(1920)→ প্ৰতিবাদ আৰু বিক্ষোভৰ সৃষ্টি কৰিছিল।

৩/ জাতিগত একতা আৰু সামাজিক সাম্য ÷ গান্ধীজী ভাৰতৰ সামাজিক বিভাজন বিশেষকৈ জাতি বৈষম্যৰ বিৰুদ্ধে মোকাবিলা কৰিছিল তেওঁ শ্ৰমিক আৰু দলিত সকলৰ অধিকাৰৰ বাবে অব্যাহত ভাৱে কাম কৰিছিল

গান্ধীজীৰ আদৰ্শ আৰু নেতৃত্বই ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনক নতুন দিশ প্ৰদান কৰিছিল আৰু তেওঁ এজন প্ৰেৰক নেতা হিচাপে ইতিহাসৰ নিজৰ স্থান নিশ্চিত কৰিছিল

মহৎ লোকৰ বাণী

১/ পৃথিৱীৰ আটাইতকৈ সুন্দৰ বস্তুটো হ'ল ফুল, কিন্তু তাৰ শিপা মাটি আৰু গোবৰত হে থাকে = ডি. এইচ. লৰেন্স।

২/ দুখীয়াৰ নিজক ভাৱাক্ৰান্ত কৰি নলবা। তুমি ভৱাতকৈও আতি দুখীয়া বোজা।
= মেডাম. এচ. চেচিন।

৩/ ৰীল ব্যাপ কথাত মূল্যহীন উলাৰ মানুহৰ জীৱনবোধৰ পৰিচয় = গেটে।

৪/ যিঃ মানুহে নিজ হিংসাক বধ কৰিব নোৱাৰা লোকে স্বৰ্গ ৰাজ্যত প্ৰৱেশ কৰিব নোৱাৰে।
= বাৰ্ট্ৰেণ্ড ৰাছেল।

৫/ একমাত্ৰ সন্তানেহে মাতৃৰ সাহস আৰু শক্তি বৃদ্ধি পায় = মুক্তৰাজ আনন্দ।

৬/ মৰমেৰে মৰমক চেষ্টা দিয়া = চেক কাজু।

* জিনামণি জ্যোতি বৰা
প্ৰথম ষাণ্মাসিক

ইজৰাইল হামাচ যুদ্ধ: এক বিশ্ব সংকট

ইজৰাইল আৰু হামাছৰ মাজত চলি থকা যুদ্ধ 2023 চনৰ অক্টোবৰত আৰম্ভ হৈছিল। ৭ অক্টোবৰৰ দিনা হামছে ইজৰাইলৰ ওপৰত আক্ৰমণ চলায় যাৰ ফলত ইজৰাইলৰ মাজা পটিয়াত পূৰ্ণ মাত্ৰাত প্ৰত্যাঘাত কৰে। ইজৰাইলৰ বিমান আক্ৰমণ আৰু স্থল সেনা অভিযানৰ ফলত গাজাত হাজাৰ হাজাৰ লোক নিহত হৈছে আৰু বহু লোকে ঘৰ হেৰুৱাইছে। এই সংঘৰ্ষৰ ফলত গাজাৰ পৰিস্থিতি বেয়াৰে গতি কৰিছে আৰু ইজৰাইলৰ বহুক্ষেপনাস্ত্ৰ আক্ৰমণৰ ফলত অসংখ্য নিৰীহ লোকৰ মৃত্যু ঘটিছে। ইজৰাইলৰ সেনা অভিযানত গাজাৰ বিদ্যালয় চিকিৎসালয় আৰু উদ্বাস্তু শিবিৰত আঘাত কৰিছে আনহাতে ইজৰাইলৰ দক্ষিণ অঞ্চলটোৰ হামাছৰ ৰকেট আক্ৰমণত বহু লোক হতাহত হৈছে আন্ত: ৰাষ্ট্ৰীয় প্ৰেক্ষাপটত এই সংঘৰ্ষৰ প্ৰভাৱ বিশাল। জাৰ্মানী যুক্তৰাষ্ট্ৰ আৰু বিভিন্ন ইউৰোপীয় দেশে ইজৰাইলৰ সমৰ্থন জনাইছে যদিও বহু দেশে গাজাত নিৰীহ লোকৰ মৃত্যু আৰু ধ্বংসৰ বাবে ইজৰাইলৰ ক্ৰিয়া কলাপৰ।

ওপৰত কঠোৰ সমালোচনাও কৰিছে। এই যুদ্ধৰ ফলত মধ্য পূৰত নতুন ধৰণৰ সংঘাতৰ আশংকাৰ বৃদ্ধি পাইছে। যুদ্ধৰ বন্ধৰ চেষ্টা চলি থাকিলেও দুয়োপক্ষৰ ভিতৰত পুনৰ আলোচনা আৰম্ভ হোৱাৰ সম্ভাৱনা বৰ্তমানলৈকে অদৃশ্য। এই সংঘটৰ ঘটনাই নিশ্চিতভাৱে বিশ্ব ৰাজনীতিৰ এক গভীৰ প্ৰভাৱ পেলাব।

* শ্ৰী বান্ধৱ জ্যোতি বৰা
প্ৰথম ষাণ্মাসিক।

মিচিং জনজাতি

অসমৰ দ্বিতীয় সৰ্ববৃহৎ জনজাতীয় জনগোষ্ঠীটো হ'ল ÷ মিচিং। সকলক মিৰি নামেৰে জনা যায়। বহুল অৰ্থত তেওঁলোকে নিজকে 'তানি' বুলি পৰিচয় দিয়ে 'তানি' শব্দৰ অৰ্থ মানুহ বা মানৱ। কৃষিক্ষেত্ৰই মিচিং সকলৰ মূল জীৱিকা। বছৰত প্ৰধানঃ দুবিধ ধান খেতি আহু আৰু শালি হয়। ধান খেতিৰ উপৰিও মিচিং সকলে মাহ সৰিয়হ বিবিধ আলু, কচু, আদা জলকীয়া আদিৰ খেতি কৰে। মিচিং গাওঁবিলাকত শান্তি সম্প্ৰতি বজাই ৰাখিবলৈ থাকে একোজন গাওঁবুঢ়া থাকে। কোনো এজন ব্যক্তিয়ে অপৰাধ কৰিলে। 'কেবাং' বা মেল পাতি গাওঁ বুঢ়াৰ তত্বাবধানত দোষীৰ বিচাৰ কৰা হয় সমাজৰ অযোগ্য দোষীক বৰ্জন বা সমাজচ্যুত কৰাৰ নিয়মো প্ৰচলিত হৈ আছিল। এনে 'কেবাং' বা বিচাৰ সুবাংঘৰ নতুবা গাওঁ বুঢ়াৰ চোতালত পতা হয়। মিচিং সকলৰ সাংস্কৃতিক পৰিচয় পোৱা যায়। জাতীয় সাজ-পাৰত। পুৰুষ সকলৰ সাজে পৰম্পৰাগত মিবু গালুগ, গনৰ উগন টঙালি দুমৌৰ বিবি গাচোং আদি। প্ৰকাৰ উপৰিও আ-গলাং কাপোৰ

দেখা যায়। মিচিং তিৰোতাই তাতশালত সপোন অৱয়ৱ ৰচনা কৰিব পাৰে। যেনে - বনৰ চৰাই চুৰিবা মাছ আদিৰ ৰূপ - ছায়াও বন্দী হয়। মিচিং শিপিনীৰ নিপুণ হাতত। মিচিং সকলৰ প্ৰধান উৎসৱ হৈছে কৃষি উৎসৱ আলি আঃ য়ে লৃগাং। আলি মানে মাটিৰ তলত হোৱা বীজ আঃয়ে হল গছ-গছৰ ওপৰত হোৱা ফল বা গুটি আৰু লৃগাং শব্দৰ অৰ্থ ৰোপণ কাৰ্যৰ শুভাৰম্ভ। যেয়েহে ফাগুন মাহৰ প্ৰথম বুধবাৰৰ দিনা এই উৎসৱৰ আৰম্ভণি হৈ আহিছে। এই দিনটোৰ হিচাপে ৰাখিয়েই বীজ ৰোপণৰ শুভাৰম্ভ কৰে। পুৰাং আপিন বা টোপোলা ভাতৰ লগত দিনচাং, ভচাং আৰু শুকান মাছ মঙহ আৰু আপঙেই এই উৎসৱৰ প্ৰধান দ্ৰব্য। গুমৰাগৰ নৃত্য, আৰু গীতে মিচিং সকলৰ ঐতিহ্য আৰু শান্তিপ্ৰিয়তাৰ পৰিচয়কে বহন কৰে। স্বধৰ্ম হিচাপে 'দনিপ'-'পলো' মিচিং সকলৰ মূল ধৰ্ম। লোক-বিশ্বাসত মিচিং সকল অত্যন্ত বিশ্বাসী জন্মৰে পৰা মৃত্যুলৈকে জীৱনটোক দনিপ - পলো বা সূৰ্য - চন্দ্ৰই পৰিচালনা কৰে বুলি মিচিং সকলৰ বিশ্বাস আছে।

* জিন্টু হালৈ
প্ৰথম ষাণ্মাসিক।

উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ সীমা বিবাদ

ভাৰতবৰ্ষ এখন সাৰ্বভৌম ধৰ্মনিৰপেক্ষ গনতান্ত্ৰিক গনৰাজ্য। এই বিশাল ভাৰতবৰ্ষৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ন অংশ হৈছে। উত্তৰ পূৰ্ব ভাৰত। উত্তৰ পূৰ্ব ভাৰত প্ৰধানকৈ ৭ খন ৰাজ্য লৈ গঠিত হৈছে। এই ৰাজ্যসমূহ হ'ল অৰুনাচল প্ৰদেশ অসম, মেঘালয় মনিপুৰ ত্ৰিপুৰা, নাগালেণ্ড, মিজুৰাম এই ৭ খন ৰাজ্যক একেলগে সাতভনী বুলি কোৱা হয়। বৰ্তমান সময়ত চিকিমক উত্তৰ পূৰ্ব ভাৰতৰ লগত সাংলগ্ন কৰা হৈছে যদিও এই ৭ খন ৰাজ্যলৈ উত্তৰ পূৰ্ব ভাৰত গঠন হৈছে।

উত্তৰ পূৰ্ব ভাৰতত সীমা বিবাদ এক জলন্ত সমস্যা ৰূপে পৰিগনিত হৈ আহিছে। এই অঞ্চলৰ অন্তৰ্গত ৰাজ্যসমূহৰ মাজত সীমা আৰু ভূমি অধিকাৰৰ ওপৰত বিভিন্ন সংঘৰ্ষ পৰিলক্ষিত হয়। বিশেষকৈ অসম মিজুৰাম

অসম নাগালেণ্ড অসম মেঘালয় আৰু অসম অৰুণাচল প্ৰদেশৰ মাজৰ সীমান্ত সংঘাত বৰ্তমানেও চলি আছে। প্ৰাচীন যুগৰ পৰাই এই ৰাজ্যসমূহৰ ভৌগোলিক সীমা স্থানীয় জাতি আৰু গোটসমূহৰ ঐতিহাসিক অধিকাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি পৰিসীমা নিৰ্ধাৰিত হৈছিল। যাৰ ফলস্বৰূপে সীমাৰ ওপৰত অধিকাৰৰ দাবী জটিলতাৰ সৃষ্টি হৈছে। অসম মিজোৰাম মাজত 2021 চনত হোৱা সংঘাত আৰু সীমান্তত হোৱা গুলীয়া গুলিৰ ঘটনাত বহুতো লোক হতাহতি হোৱা ঘটনাই এই সমস্যাক অধিক গুৰুত্বৰ কৰি তুলিছে। ঠিক সেইদৰে অসম - অৰুণাচল প্ৰদেশৰ মাজৰ সীমান্তত প্ৰায় 12 কি: মি ভূমিৰ পৰিসীমাক লৈ বিতৰ্ক হৈ আহিছে। এই বিশেষ অঞ্চলটোত 1972 চনৰ পৰা একাধিক সংঘাত হৈ থকা দেখা গৈছে। যাৰ ফলস্বৰূপে প্ৰাকৃতিক সম্পদ আৰু বনাঞ্চলসমূহক লৈ

সময়ে সময়ে উত্তেজনা সৃষ্টি হোৱা দেখা যায়। বৰ্তমান সময়ত অসম আৰু নাগা-লেণ্ড ৰাজ্যৰ মাজত দুয়োখন ৰাজ্যৰ সীমান্তত থকা বনাঞ্চল আৰু বনজ সম্পদ সমূহক লৈ সংঘাটৰ সৃষ্টি হোৱা দেখা গৈছে। 1965 চনৰ পৰা দুয়োখন ৰাজ্যৰ মাজত এই সীমান্ত সংঘাত চলি আহিছে। ফলত দুয়োখন ৰাজ্যৰ বাসিন্দাৰ মাজত সংঘাতৰ সৃষ্টি হৈছে। যাৰ ফাল-স্বৰূপে সীমান্তৰ একাধিক গাওঁ ক্ষতিগ্ৰস্ত হৈছে।

অসম আৰু মেঘালয় ৰাজ্যৰ মাজত 1970 চনৰ পৰা সীমাক লৈ বিবাদৰ সৃষ্টি হৈ আহিছে। প্ৰায় 12 টা অঞ্চলক লৈ সীমা বিবাদ সৃষ্টি হৈছে। 1970 চনৰ পৰা তোৱা। এই বিতৰ্ক মূল কাৰণ হ'ল মেঘালয়ে অসমৰ এক বৃহৎ আংশ ওপৰত হস্তক্ষেপ কৰাৰ দাবী দাবী

এই বিষয়ত বৰ্তমান সময়ত আলোচনাৰ মাধ্যমেৰে সমাধান কৰা প্ৰচেষ্টা হাতত লোৱা হৈছে।
উত্তৰ পূৰ্ব ভাৰতৰ ৰাজ্যসমূহৰ মাজত সাংস্কৃতিক ঐক্য থকা সাংঘাতৰ ফলস্বৰূপে সাধাৰণ লোক সকলৰ জীৱন যাপনৰ প্ৰতি ভাবুকী কঢ়িয়াই আনিছে। ফলত তেওঁলোকৰ জীৱিকা প্ৰাকৃতিক সম্পদ আদিৰ ওপৰত থকা অধিকাৰ সমূহ ক্ষতিগ্ৰস্ত হৈছে। ৰাজ্যসমূহৰ মাজত চলি অহা এই সীমা বিবাদসমূহৰ সমাধানৰ বাবে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে কিছু আলোচনা আৰু পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিছে যদিও সুকলি আৰু শান্তিপূৰ্ণ সমাধানৰ কাৰণে আন্তঃ ৰাজ্যিক সহযোগীতাৰ আৰু স্থানীয় পৰামৰ্শৰ প্ৰয়োজন।

* আকাংক্ষা জ্যোতি হাজৰীকা
তৃতীয় ষাণ্মাসিক